

Sadatsugu TOBOE

rue basse 30170 durfort france
00 33 (0)4 66 77 03 12
sadatsugu.toboe@hotmail.com
http://www.flickr.com/photos/sadatsugutoboe

Naissance à FUKUOKA (Japon) en 1963 ; apprentissage de diverses techniques de dessin.
Séjour à Londres, puis à Barcelone où il se familiarise avec la technique de la peinture acrylique et à l'huile.
Depuis 1993, Sadatsugu Toboe vit et peint à Durfort (Gard).



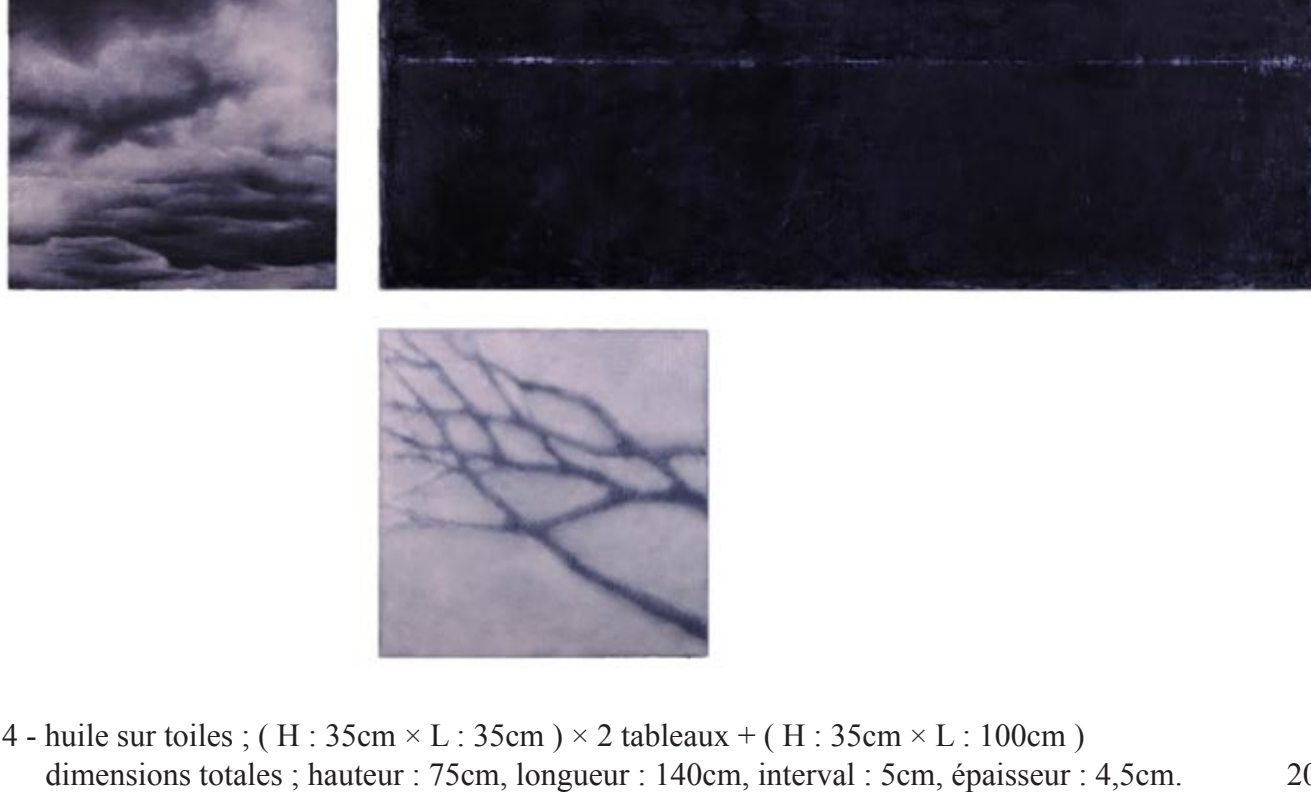
n° 1 - technique mixte : huile, sable et photographie sur papier
hauteur : 13cm, longueur : 28cm. 2005



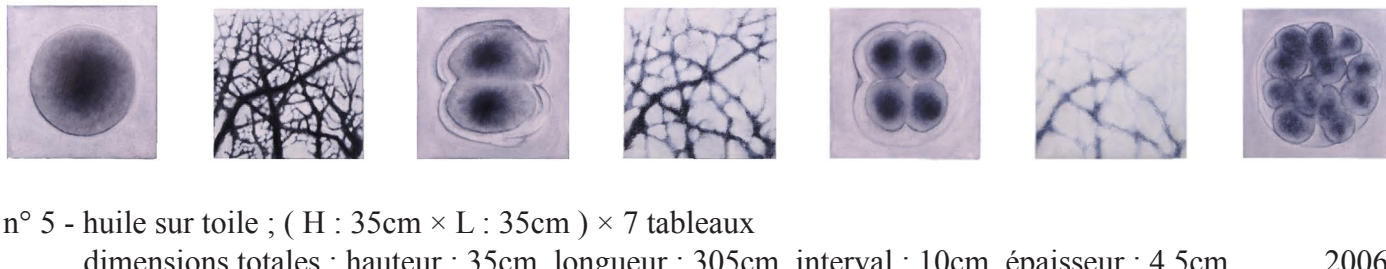
n° 2 - technique mixte : huile, sable et photographie sur papier
hauteur : 30cm, longueur : 30cm. 2006



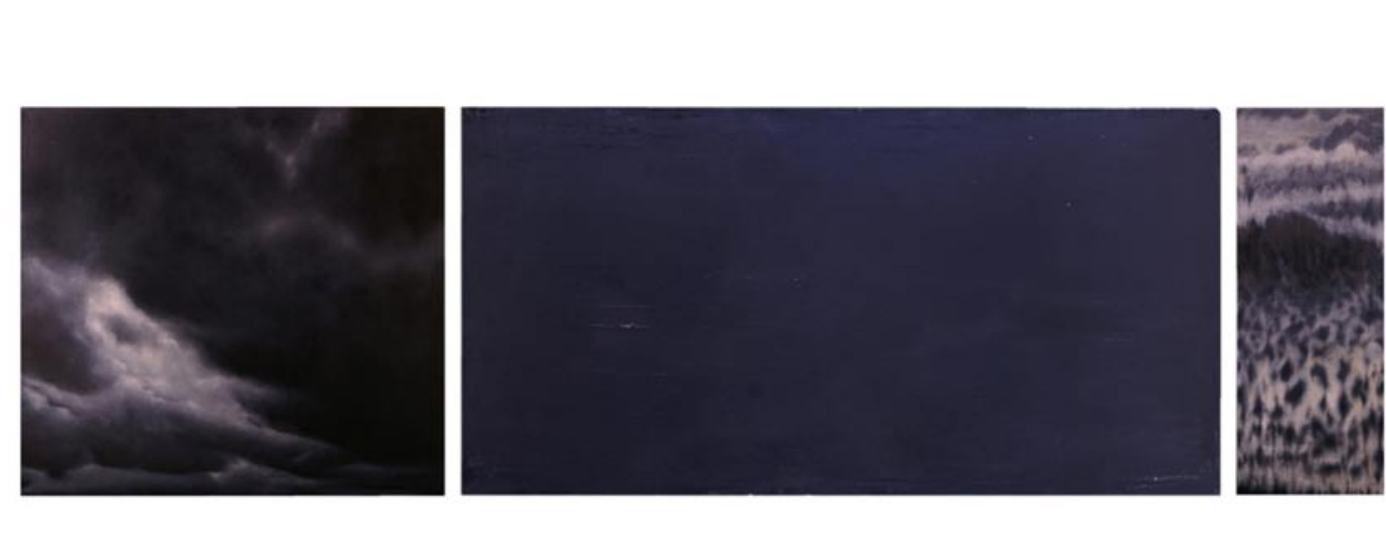
n° 3 - photographie et acrylique sur bois
hauteur : 20cm, longueur : 20cm, épaisseur : 4,5cm. 2007



n° 4 - huile sur toiles ; (H : 35cm x L : 35cm) x 2 tableaux + (H : 35cm x L : 100cm)
dimensions totales ; hauteur : 75cm, longueur : 140cm, interval : 5cm, épaisseur : 4,5cm. 2006



n° 5 - huile sur toile ; (H : 35cm x L : 35cm) x 7 tableaux
dimensions totales ; hauteur : 35cm, longueur : 305cm, interval : 10cm, épaisseur : 4,5cm. 2006



n° 6 - huile sur toile ; (H : 90cm x L : 100cm) + (H : 90cm x L : 180cm) + (H : 90cm x L : 35cm)
dimensions totales ; hauteur : 90cm, longueur : 325cm, intervalle : 5cm, épaisseur : 4,5cm. 2006



n° 7 - huile sur toile ; (H : 35cm x L : 35cm) x 6 tableaux
dimensions totales ; hauteur : 210cm, longueur : 70cm, épaisseur : 4,5cm. 2007



n° 8 - installation ; arbres et feuilles
performance réalisée avec le Novecento Ensemble, présentée à Cardet (Gard - France) 2005

Il est difficile pour un peintre d'expliquer ce qu'il peint, plus encore au travers de son œuvre, de décrire sa quête, car il est essentiel de dégager l'acte de création de tout acte rationnel. Expliquer c'est demander à l'observateur de ne plus être en quête à son tour, et au peintre de ne plus être un créateur.

Ma peinture peut permettre à celui qui la regarde, comme au peintre de tenter d'atteindre ce qui apparaît derrière les sujets.

Le temps, comme un allier plus qu'une contrainte, tresse nos rêves et ses nostalgies. La nature, avec lui essentielle et fugitive les transcende. La matière prédominante, que la métamorphose rend légère, trace la construction de notre univers ; autant de repères, qui seuls jalonnent et expliquent la maturation de l'œuvre.

Le triptyque, les suites et les séries d'images montrent la direction à suivre, ils sont le véhicule préféré du peintre pour nous transporter dans cet univers de transformation.

C'est pourquoi la juxtaposition d'images dont les propos sont a priori opposées s'harmonisent par le mouvement dans le sens que leur trouve le cherchant.

Si l'image signifie le sens au-delà de l'apparence, c'est aussi car elle est le fruit dans l'esprit du peintre d'une lente et progressive maturation où aujourd'hui il trouve sa voie.

Notes biographiques

Naissance à FUKUOKA (Japon) en 1963 ; apprentissage de diverses techniques de dessin.
Séjour à Londres, puis à Barcelone où il se familiarise avec la technique de la peinture acrylique et à l'huile.
Depuis 1993, Sadatsugu Toboe vit et peint à Durfort (Gard).

Expositions collectives

1996	Hokari Fine Art Gallery	Tokyo (Japon)
1997	Galerie Terre d'Ombre	Sommières
	Le Petit Temple	Ganges
2000	Galerie Le Vieux Bourg	Morges (Suisse)
	Galerie Europ'art	Aigues-Mort
2003	Saint-Loubès La Coupole	Saint-Loubès
	Mas de Castille	Argillers
2004	Le Petit Temple	Ganges
	Espace Morastel	Mauquo
	Galerie Place Neuve	Vers
2005	Galerie Nichido	Paris
2006	Artopi	Alès
	Kunsttransfer	Heinsberg (Allemagne)
	Tenri Cultural Institute	New York (Etats-Unis)
2007	Galerie Cupillard	Grenoble
	Galerie Nichido	Paris
	TKW Japanisch-Deutsche Kulturwerkstatt	Köln (Allemagne)

Expositions personnelles

2002	Galerie Artopi	Anduze
	Espace Culturel Bertin Poirée	Paris
2004	Galerie Europ'art	Aigues-Mortès
	Chapelle des Capucins	Mozès
2005	Le Petit Temple	Ganges
2007	TKW Japanisch-Deutsche Kulturwerkstatt	Köln (Allemagne)

Installation

2005	Le Temple de Cardet avec le Novecento Ensemble	Cardet
------	---	--------

Expositions permanentes

2001-06	Galerie Marlyse Calame	Vence
2007-	Galerie Dans le Ciel	Mougins