

# Festival de la Biographie



Sous l'œil du biographe - l'autre 

Carré d'Art

28-29-30 janvier 2011

100 auteurs présents - Dédicaces - Expositions - Rencontres  
**Entrée libre** - le 28 de 14h à 19h, les 29 et 30 de 10h à 19h

© Nîmes - Festival de la Biographie



**Le Point**

**Midi Libre**

Les Libraires  
Nîmois



[www.nimes.fr](http://www.nimes.fr)

La Ville avec un accent  
**Nîmes**

**DOSSIER DE PRESSE**

## SOMMAIRE

Trois jours de rencontre autour de la biographie.....	p 4
Un genre littéraire à part entière.....	p 4
Voyage en altérité.....	p 4
Une présidente, un président.....	p 4
Cent écrivains attendus.....	p 5
Un fil rouge : «Sous l’oeil du biographe», une thématique «L’autre» .....	p 6
- Colloque .....	p 6
Et de nombreuses animations .....	p 7
- Les débats du café littéraire .....	p 7
- Les auteurs dans les classes .....	p 7
- Ateliers illustration et BD .....	p 9
- Lecture musicale .....	p 9
- Lecture .....	p 9
- Ecrans biographiques .....	p 10
- Conférences .....	p 12
- Exposition .....	p 13
- Prix de la Biographie du Point .....	p 14
Parmi les auteurs attendus .....	p 15

### Informations pratiques

- Entrée libre
- Date : **28, 29 et 30 janvier 2011**
- Lieu : **Carré d’Art**, (face à la Maison Carrée) - 04 66 76 76 35
- Horaires d’ouverture : **Vendredi 28 de 14 h à 19 h**  
**Samedi 29 et Dimanche 30 de 10 h à 19 h**
- Stationnement : Parkings Maison Carrée, Halles.

#### Organisation

##### MPOCOM

Stéphane Corsia  
Frédéric Garnier  
Christian Giraud

Tél : 04 92 07 86 60

Fax : 04 92 07 86 65

E-mail : [info@mpocom.com](mailto:info@mpocom.com)

#### Relations Presse

##### à Paris :

Sylvie Samuel  
Tél : 01 40 71 04 44 / 06 07 32 06 20  
E-mail : [ssamuel@noos.fr](mailto:ssamuel@noos.fr)

##### à Nîmes :

Ville de Nîmes  
Anne Calvini  
Tél : 04 66 76 70 36  
E-mail : [anne.calvini@nimes.fr](mailto:anne.calvini@nimes.fr)



Voici donc la Xème édition du Festival de la Biographie.

10ème volume d'une prestigieuse collection.

1000 auteurs qui ont rejoint Nîmes pour présenter leurs ouvrages, aux Nîmois et à leurs hôtes.

Rencontres, débats, conférences, cafés littéraires... nous enrichissent des idées échangées ; dialogue que chacun poursuit avec ses amis, ses élèves, ses enseignants, ses libraires...

L'essentiel réside sans doute dans cette relation directe et privilégiée qu'entretiennent, grâce au Festival, le lecteur et l'auteur. Que cela soit avant d'entrer dans l'œuvre ou après l'avoir lue, le tête à tête avec celui ou celle qui nous a confié sa recherche constitue un moment intellectuel très fort, authentique et irremplaçable.

Le thème proposé pour cette 10ème rencontre le confirme.

"Sous l'œil du biographe, l'autre" atteint une nouvelle altérité, que cet "autre" soit extérieur, objet d'une étude documentée et pertinente ou l'auteur lui-même, dont les analyses sont celles de l'introspection et donc de l'autobiographie.

Nous souhaitons à chacune et chacun de vous toutes les joies de la découverte, en compagnie des auteurs qui nous font le plaisir de venir à Nîmes, dans le partage de cette passion essentielle qu'est l'Écrit.

Jean-Paul Fournier  
Sénateur du Gard  
Maire de Nîmes  
Président de Nîmes-Métropole

Daniel J. Valade  
Adjoint au Maire de Nîmes  
Délégué à la Culture et à la Tauromachie  
Président de Carré d'Art

### **Trois jours de rencontre autour de la biographie**

Devenu incontournable dans l'année littéraire, le Festival de la Biographie de Nîmes se tiendra à Carré d'Art du 28 au 30 janvier 2011 sous la co-présidence de Mémona Hintermann et de Jean Favier autour du thème de l'altérité : « Sous l'oeil du biographe - l'Autre ». Plus d'une centaine d'auteurs seront présents.

### **Un genre littéraire à part entière**

La biographie s'est aujourd'hui imposée comme un genre à part entière dans le paysage littéraire français et s'est imposée comme un genre à part entière, avec notamment la création d'une Bourse Goncourt dédiée à la fin du siècle dernier qui disparut dans le cadre de la modernisation de l'Académie Goncourt. Sa proportion dans le monde de l'édition ne cesse de s'accroître, pour flirter aujourd'hui avec les 10 %. De plus, les importants succès rencontrés ces dernières années ne manquent pas : en 2009, trois prestigieux prix ont ainsi été décernés à des ouvrages biographiques ou autobiographiques (le Renaudot, l'Interallié et le Grand prix de l'Académie Française). Enfin, les sites Internet spécialisés se multiplient et de nombreux moteurs de recherche ont vu le jour ces derniers temps : [jesuismort.com](http://jesuismort.com), [biographie.net](http://biographie.net) ou encore [monsieur-biographie.com](http://monsieur-biographie.com), pour ne citer qu'eux.

### **Voyage en altérité**

Depuis plus de dix ans, Nîmes rend hommage à cet art qu'est la biographie : 30 000 visiteurs sont attendus durant trois jours au Carré d'Art et dans d'autres lieux de la ville abritant des événements en lien avec le festival, désormais reconnu comme la référence du genre.

Autour du thème du regard de l'autre, cette nouvelle édition du festival touche à l'essence même du sujet biographique : l'altérité. En effet, une biographie est avant tout une rencontre : si le roman est l'art de créer l'homme, la biographie est l'art de le rencontrer. Dans une biographie, bien comprendre un personnage, c'est savoir s'ouvrir à lui et en explorer les multiples facettes ; non seulement sa psychologie, son histoire, son intimité, mais également la nature des relations qu'il entretient avec l'autre. Une biographie est ainsi un véritable tête-à-tête, virtuel ou réel, entre le biographe et le biographié.

### **Une présidente, un président**

Pouvait-on imaginer meilleur choix que Mémona Hintermann pour co-présider cette édition ? Née d'un père indien musulman et d'une mère créole d'ascendance bretonne et catholique, elle-même est le fruit d'une rencontre entre deux absolument autres. Grand reporter à France 3 durant de nombreuses années, elle a pu expérimenter la part tragique de l'altérité : comme journaliste, elle a couvert certains grands conflits dans le monde, dont par exemple la guerre en ex-Yougoslavie. Part tragique qu'elle relate à merveille dans son dernier livre, « Ils ont relevé la tête » à travers les destins de Georges Charpak ou Dominique Loiseau.

Pour l'accompagner, le célèbre historien et biographe **Jean Favier** n'est plus à présenter. Il est l'auteur de nombreuses biographies, dont celles de Louis XI et Philippe Le Bel. Son dernier opus, sorti en septembre dernier, porte sur Pierre Cauchon, connu pour avoir été l'ordonnateur du procès de Jeanne d'Arc à Rouen. Président de la Commission française pour l'UNESCO, son choix s'imposait quand on connaît la philosophie de l'UNESCO, dont l'objectif premier est l'entente et la rencontre entre les peuples, et qui fait se rejoindre en son sein les différences et les altérités culturelles.

### **Cent écrivains attendus**

Une centaine d'écrivains seront présents au Musée Carré d'Art de Nîmes pour exposer leurs ouvrages. Comme chaque année, de multiples domaines seront représentés.

Par exemple, des biographies historiques éclectiques telles que *La reine Margot* d'**Hortense Dufour** (Flammarion), le *Napoléon, visionnaire de l'Europe des nations* de **Gaël Nofri** (F. -X de Guibert), *L'affaire de l'esclave Furcy* de **Mohammed Aïssaoui** (prix Renaudot de l'essai 2010 - Gallimard) ou *Bismarck* de **Jean-Paul Bled** (Perrin).

L'art est également à l'honneur avec notamment *Eugène Delacroix* de **Marie-Christine Natta** (Tallandier), *Alfred de Musset* de **Gonzague Saint-Bris** une biographie accompagnée d'une photo inédite du dramaturge français retrouvée par la petite fille de Gorges Sand (Grasset).

Côté politique, le *Tête à tête avec De Gaulle* de **Jean-Louis Debré** (Grund) est à l'affiche. On trouve également *Si j'étais Président* de **Jean-Louis Bianco** (Albin Michel), qui préfigure à sa manière les prochaines élections présidentielles.

Les biographies religieuses ne sont pas oubliées avec *Le roman de Thérèse* de **Guy Baret** (Alphée) ou encore *Mère Térésa, au royaume de sa nuit* par **Olympia Alberti** (First).

Seront également présents de célèbres animateurs ou réalisateurs qui ont fait l'histoire du petit ou du grand écran dont **Michel Drucker** pour *Rappelle moi* (Robert Laffont), ou **Francis Véber** avec *Que ça reste entre nous* (Robert Laffont)...

Sans oublier les nombreux autres auteurs que vous retrouverez dans le programme du festival.

Vous l'aurez donc compris : l'actualité littéraire se déroule à Nîmes en cette fin janvier 2011. Et nulle part ailleurs.

## **Un fil rouge “sous l’oeil du biographe” Une Thématique “L’autre”**

### **COLLOQUE**

au Novotel Atria - 5 Bd de Prague (entrée libre)  
Auditorium

### **Vendredi 28 Janvier : Colloque “L’autre”**

Au programme de ce colloque, ouvert à tous et qui se tiendra dans l’auditorium du Novotel Atria :

#### **■ 14 h 15 : Rencontre avec Mémona Hintermann & Lutz Krusche**

Rencontre avec **Mémona Hintermann**, journaliste et grand Reporter et **Lutz Krusche**, journaliste, ancien correspondant du *Spiegel*, autour de leur dernier livre «Ils ont relevé la tête» (JC Lattès).

#### **■ 15 h 15 : “Sous l’oeil du biographe : l’Autre”**

animée par Patrice Zehr, journaliste, avec :  
**Raoul Mille**, écrivain, biographe, romancier,  
auteur de «Le roman de Napoléon III» (Le Rocher)  
**Patrice Delbourg**, écrivain, biographe, romancier,  
auteur de «L’odyssée Cendrars» (L’Archipel)  
**Gonzague Saint-Bris**, écrivain, biographe, romancier,  
auteur de «Alfred de Musset» (Grasset)  
**Charles Zorgbibe**, écrivain, biographe, historien,  
auteur de «Kipling» (De Fallois)

#### **■ 16 h 45 : Rencontre avec Jean Favier**

Rencontre avec **Jean Favier**, biographe, historien, médiéviste, membre de l’Institut, Président de la Commission française pour l’Unesco, autour de sa vie, son oeuvre et son dernier livre «Pierre Cauchon, Comment on devient le juge de Jeanne d’Arc» (Fayard). Cette rencontre sera animée par Jacques Prévost, rédacteur en chef de France Bleu Gard Lozère.

## **Et de nombreuses animations...**

### **Les débats du Café Littéraire**

à Carré d'Art

avec FRANCE BLEU GARD LOZERE

Au cœur du Festival, lieu de toutes les rencontres, de tous les dialogues, de toutes les interviews. Cet espace permettra aux lecteurs de rencontrer leurs auteurs et de leur poser toutes les questions autour de débats animés par Patrice Zehr.

### **Les auteurs dans les classes**

Le vendredi 28 Janvier, le Festival de la Biographie sera aussi dans les établissements scolaires. Ecoles primaires, collèges mais aussi lycée sont concernés par ces opérations qui visent à emmener la littérature et la culture dans les classes.

But ultime : favoriser l'envie de lire et éveiller la curiosité des plus jeunes.

Au total, c'est plus de trente classes qui sont concernées, soit près d'un millier de jeunes gens qui rencontreront des auteurs de livre de jeunesse et des écrivains biographes.

Les thèmes de ces interventions ont été définis en collaboration avec les enseignants. Au programme :

**Vendredi 28 Janvier 2010**

**Dans les écoles :**

*Ecole La Gazelle maternelle*

de 08h30 à 11h30

Rencontre avec **Alex Sanders**, auteur de "Les Reines Mimi" (Gallimard jeunesse)

*Ecole Saint Cézaire*

de 08h30 à 11h30

Rencontre avec **Vincent Cuvelier**, auteur de "La plus grande bataille de polochons du monde" (Gallimard jeunesse)

*Ecole Paul Marcellin*

de 08h30 à 11h30

Rencontre avec **Romuald**, auteur de "Les pyjamasques et la machine à bisous" (Gallimard jeunesse)

*Ecole André Galan*

de 08h30 à 11h30

Rencontre avec **Patrice Leo**, auteur de “Charly Croquette” (Gallimard jeunesse)

*Ecole Mont Duplan maternelle*

à partir de 9h

Rencontre avec **Pakita**, auteur de “Arrête de bouder Lilou” (Rageot)

*Ecole Charles Martel*

de 13h30 à 16h30

Rencontre avec **Patrice Leo**, auteur de “Charly Croquette” (Gallimard jeunesse)

*Ecole Marie Soboul élémentaire*

de 13h30 à 16h30

Rencontre avec **Alex Sanders**, auteur de “Les reines Mimi” (Gallimard jeunesse)

*Ecole Tour Magne*

de 13h30 à 16h30

Rencontre avec **Vincent Cuvelier**, auteur de “La plus grande bataille de polochons du monde” (Gallimard jeunesse)

*Ecole Berlioz*

de 13h30 à 16h30

Rencontre avec **Pakita**, auteur de “Arrête de bouder Lilou” (Rageot)

*Ecole Mont Duplan élémentaire*

de 13h30 à 16h30

Rencontre avec **Romuald**, “Les pyjamasques et la machine à bisous” (Gallimard jeunesse)

### **Dans les collèges :**

Rencontre avec **Yves Grevet**, auteur de “Comme les cinq doigts du pieds” (Nathan)

*Institut d’Alzon*

le matin à partir de 08h45

*et au Collège Saint Jean Baptiste de la Salle*

à partir de 13h30

### **Dans un lycée :**

*Lycée privé de la CCI*

à partir de 13h45

Rencontre avec **Patrick Banon**, auteur de “Ces femmes martyres de l’intégrisme” (Armand Colin).

## **Ateliers “Illustration et Bande dessinée”**

Samedi 28 janvier et Dimanche 29 janvier à 14h30

à Carré d'Art *Salle multimédia*

Atelier pour les enfants, animé par Vincent Bergier, illustrateur et auteur de «Allô, héros super» (Bayard Jeunesse).

Inscription sur place à l'accueil du Festival (12 enfants maxi par atelier).

## **Lecture musicale**

Dimanche 30 janvier à 14h15

à Carré d'Art *Salle de conférence*

SCENES D'AMOUR OU PEUT-ETRE PAS

Au piano, Raphaël Lemonnier

Lecture par **Jean-Pierre Milovanoff** de diverses scènes d'amour extraites de ses romans et de quelques poèmes et chansons encore inédits. Coups de foudre, séductions, ruptures, éblouissements du désir et passions aveugles composent un florilège joyeux et sentimental, scandé par des rythmes latins (tangos, rumbas, boléros) et des balades de jazz improvisées au piano par Raphaël Lemonnier.

## **Lecture**

Samedi 29 janvier à 16h45

à Carré d'Art *Salle de conférence*

Françoise Dorin lit des extraits de son dernier livre “Prête-moi ta vie pour t'écrire là-haut” (Flammarion). Voici un ouvrage tendre, cocasse, baigné de nostalgie et d'humour. Une conversation entre ici-bas et l'au-delà, entre la narratrice et son père parti trop tôt, trop loin. Un duo de charme et de choc, qui dit des vérités et se dit la vérité. Un lien père fille sincère qui parle à tous. De la campagne où l'on allait à l'école à pied aux tranchées ensanglantées de 14. D'un après-guerre de passions à une Occupation mortifère. Une plongée savoureuse au sein des Dorin. Une famille qui pourrait être celle de chacun.

## **Ecrans biographiques**

A la découverte de personnages et de tranches de vie au travers de documentaires réalisés pour la télévision.

Au programme de ces projections suivies d'un débat avec l'auteur :

**Vendredi 28 Janvier à 17h30**

à Carré d'Art *Salle de conférence*

### **"Les enfants cachés" de Raphaël Delpard**

France 2 - 72 minutes - 1998, Tapis Franc Productions

De 1940 à 1944, trois mille enfants juifs de France ont été cachés, pour la plupart dans des familles chrétiennes, afin d'échapper à la barbarie nazie. Enfermés dans leur tête mais visible au milieu des autres, ils ont vécu la détresse de l'abandon et l'obligation de se surveiller en permanence pour ne pas être dénoncés.

Après la guerre, ils n'ont trouvé que des cendres. Des parents et grands parents morts dans les camps de concentration, des maisons habitées par d'autres. Parfois, pas même une photographie pour dessiner le visage de ceux qui avaient disparu. "Ce sont ces enfants cachés devenus adultes que j'ai rencontré et longuement interrogés pour les besoins de mon livre éponyme et ensuite pour la réalisation de ce documentaire, le premier à porter la connaissance de la mémoire collective ce que fut la tragédie de ces enfants. Sans oublier les onze mille autres, déportés de France et exterminés dans les chambres à Gaz".

Réalisateur, journaliste et écrivain, Raphaël Delpard est l'auteur de nombreux ouvrages historiques et notamment d'une enquête, "Les enfants cachés" (JC Lattés) de laquelle est tiré le documentaire. Son dernier livre, "L'enfant sans étoile" publié chez Calmann-Levy, Raphaël Delpard trace le portrait émouvant et tout en nuance d'une "juste, il nous fait partager sa connaissance intime de ce drame.

**Samedi 29 Janvier à 17h30**

à Carré d'Art *Salle de conférence*

### **"Romain Gary, le roman du double" de Philippe Kholy**

France 2 - 2 décembre 2010 - 90 minutes

Production Ethan productions,

Le 2 décembre 1980, Romain Gary se donne la mort. Nul ne sait alors qu'en même temps que lui disparaît Emile Ajar, écrivain fabriqué de toutes pièces.

Ainsi prend fin la plus grande mystification de l'histoire littéraire du XXème siècle, qui aura permis à son créateur d'obtenir deux fois le prix Goncourt, d'abord en 1956 pour « Les Racines du ciel », puis en 1975 pour « La vie devant soi ».

**Dimanche 30 Janvier à 11h00**  
à Carré d'Art *Salle de conférence*

**"Boris Vian, la vie jazz" de Philippe Kholy**

Arte - 18 juin 2009 - 60 minutes

Production Camera Lucida

Prix Sacem 2009 du film musical

Prix FIFA Montréal 2010, meilleur film de télévision.

Ce film est le seul « portrait musical » jamais fait sur Boris Vian pour le 50e anniversaire de sa mort, par le réalisateur de « Callas Assoluta », documentaire français le plus diffusé dans le monde en 2008. Bien que l'on connaisse Boris Vian comme un auteur de romans, on pouvait lire sur sa porte : « ingénieur et musicien ». Ayant appris sa fragilité cardiaque, le jazz a imprimé son rythme à sa vie. Ami de l'intelligentsia parisienne, mais aussi de Duke Ellington, il a joué dans les clubs du boulevard Saint-Germain, a écrit et interprété ses propres chansons. Une histoire poignante, celle d'un artiste inclassable et surtout d'un homme hors du commun.

**Philippe Kholy** : Après les années de formation (études économiques, courts métrages, films de fiction pour les entreprises, documentaires historiques), Philippe Kohly cultive un champ de prédilection : le portrait. Une quinzaine de portraits depuis 12 ans font de Philippe Kohly un véritable spécialiste des "portraits-romans".

Qu'il s'agisse de montrer l'humanité d'un personnage « noble » (Maria Callas, Matisse-Picasso, Jacques-Henri Lartigue, les Premiers ministres de l'Enfer de Matignon) ou la noblesse d'un personnage « populaire » (Dalida, Line Renaud, Barbara, Jacques Anquetil), l'ambiance est commune : univers clos, proximité du regard et distance, commentaire laconique de style « télégraphique émotionnel ».

## **Conférences**

**Vendredi 28 janvier à 16 h 00**

à Carré d'Art *Salle de conférence*

Rencontre avec **Olympia Alberti**, autour de son dernier livre «Mère Térésa, le royaume de sa vie» (First).

**Samedi 29 janvier à 11 heures**

à Carré d'Art *Salle de conférence*

Rencontre avec le lauréat du Prix de la Biographie du Point 2011.

**Samedi 29 janvier à 14 h 15**

à Carré d'Art *Salle de conférence*

Rencontre avec **Charles Dantzig**, autour de son dernier livre «Pourquoi lire?» (Grasset).

**Samedi 29 janvier à 15 h 30**

à Carré d'Art *Salle de conférence*

Rencontre avec Jean des Cars, autour de son dernier livre «La saga des Habsbourg, Du Saint Empire à l'Union européenne» (Perrin).

## **Table ronde**

**Samedi 29 janvier à 14 heures**

à Carré d'Art *Café littéraire*

«Les cinq ans de la collection Folio Biographie»

avec **Gérard de Cortanze**, directeur de la collection, écrivain,

**Liliane Kerjan**, écrivain, auteur de «Tennessee Williams» (Gallimard Folio),

**Anne Pons**, écrivain, auteur de «Lapérouse» (Gallimard Folio),

**Olivier Germain-Thomas**, écrivain, auteur de «Marco Polo» (Gallimard Folio),

## **Exposition**

À Carré d'Art *Mur Foster*

### **“Le petit Piem illustré” par Piem**

Hommage au dessinateur Piem que cette exposition de quelques uns des dessins les plus représentatifs de son dernier album paru aux éditions du Cherche Midi, "le petit Piem Illustré". Une vingtaine de dessins en grand format seront exposés durant le Festival de la Biographie sur le "Mur Foster".

"Le mot est à l'image de celui qui l'emploie : singulier et pluriel à la fois, il cache, sous ses apparences bien souvent innocentes, plus de facettes qu'il ne faut pour en comprendre les subtilités."

Né à Saint-Etienne en 1923, Piem étudie à l'École des Beaux-Arts à Paris. De 1940 à 1944, section gravure et fresque. Élève à l'école Paul Colin : affiches et décors de théâtre. Débuts de presse avec *Témoignage Chrétien* à la libération. Engagé en janvier 1945, il termine la guerre comme caporal dessinateur.

Revenu à la vie civile, il poursuit sa carrière en dessinant pour la presse agricole et médicale, *Le Figaro*, *Le Point*, etc. Il quitte *Le Figaro* en 1981. Après avoir rédigé une chronique hebdomadaire, *Dipapacéquoi* dans *L'Unité*, il collabore aujourd'hui à *La Croix*.

En plus de son activité de dessinateur et de journaliste, Piem a fait du cabaret pendant quatre ans à *La Tête de l'Art*, avenue de l'Opéra, avec pour compagnons Juliette Gréco, Barbara et Fernand Raynaud.

Il est aussi passé à Bobino avec Georges Brassens et Jacques Martin et à l'Olympia avec Lisa Minelli. Enfin, il a participé à des émissions télévisées comme *Le Petit Rapporteur* et *La Lorgnette*.

## **Le Prix de la Biographie du Point (7ème édition)**

Attribué l'an dernier à **Pierre Marc de Biasi** pour "**Gustave Flaubert, une manière spéciale de vivre**" (Grasset), le Prix de la Biographie du Point 2011 sera remis le vendredi 28 janvier à Carré d'Art.

**Le Jury est présidé par Max Gallo**

Les autres membres sont :

**Pierre Billard, Dominique Bona, Jean-Christian Petitfils, Marie-Françoise Leclère, François-Guillaume Lorrain, Christophe Ono-dit-Biot, Albert Sebag et Laurent Theis.**

La remise du Prix aura lieu à l'occasion de l'inauguration du Festival, Vendredi 28 janvier à 18 h 30 à Carré d'Art.

La dotation de ce prix est une page de publicité à paraître dans LE POINT. Le lauréat recevra également un cadeau d'une valeur d'environ 1000 euros.

Une rencontre avec le lauréat sera proposée au public, Samedi 29 janvier à 11 heures à Carré d'Art (Salle de conférence).

## Parmi les auteurs attendus...

(Liste non exhaustive établie le 13/01)

Mohammed AÏSSAOUI - L'affaire de l'esclave Furcy (Gallimard),  
*Prix Renaudot Essai 2010*  
Olympia ALBERTI - Le royaume de sa nuit - Mère Térésa le récit d'une vie (First),  
Jean-Luc ALLOUCHE - Les jours redoutables (Denoël),  
Isabelle ALONSO - Maman (Héloïse d'Ormesson),  
Louis-Paul ASTRAUD - Jean Genet à 20 ans : un hors-la-loi (Au Diable Vauvert),  
Charles AZNAVOUR - L'intégrale (Don Quichotte),  
Patrick BANON - Ces femmes martyres de l'intégrisme (Armand Colin),  
Guy BARET - Le roman de Thérèse (Alphée),  
Bartolomé BENNASSAR - Vélasquez (De Fallois),  
Vincent BERGIER - Allô, héros super (Bayard jeunesse),  
Mauricette BERNE - Les vies multiples de Jean Giraudoux (Grasset),  
Jean-louis BIANCO - Si j'étais président (Albin Michel),  
Robert BLANCOU - Le Taureau mécanique (Cairn),  
Jean-Paul BLED - Bismarck (Perrin),  
Evelyne BLOCH-DANO - Le dernier amour de George Sand (Grasset),  
Henry BOGDAN - Les Hohenzollern, la dynastie qui a fait l'Allemagne (1061-1918)-(Perrin),  
Alain CHAPPELLIER - Ne m'appellez plus père (First),  
Geneviève CHAUVEL - Barberousse le maître de la Méditerranée (Balland),  
Malek CHEBEL - Dictionnaire amoureux des Mille et Une nuits (Plon),  
Erwan CHUBERRE - La légende Adjani (Cogito),  
Jérôme COIGNARD - Une femme disparaît, le vol de *La Joconde* au Louvre en 1911 (Le passage),  
Serge COLOMBAUD - La manade Fabre-Mailhan (Sansouire),  
Jean CORMIER - Le curé de Soweto (Le Rocher),  
Vincent CUVELIER - La plus grande bataille de pelochons du monde (Gallimard jeunesse),  
Charles DANTZIG - Pourquoi lire ? (Grasset), *Grand prix Jean Giono*  
Kathy DAUTHUILLE - Les voyageurs au sang d'or (Du puits Du Roulle),  
Gérard DE CORTANZE - Miroirs (Plon),  
Stéphanie DE SAINT-MARC - Nadar (Gallimard),  
Guillemette DE SAIRIGNÉ - La Circassienne (Robert Laffont),  
Jean-Louis DEBRÉ - En tête à tête avec Charles De Gaulle (Grund),  
Patrice DELBOURG - L'odyssée Cendrars (L'archipel),  
Hubert DELOBETTE - Femmes d'Exception en Languedoc Roussillon (Le papillon rouge),  
Raphaël DELPARD - L'enfant sans étoile (Calmann Lévy),  
Jean DES CARS - La saga des Habsbourg, du Saint Empire à l'Union européenne (Perrin),  
Bertrand DICALÉ - Maudits métis (JC Lattès),  
Pilar DOMENECH - Le passage du Segre,  
Françoise DORIN - Prête-moi ta vie pour t'écrire là-haut (Flammarion),  
Michel DRUCKER - Rappelle-moi (Robert Laffont),

Hortense DUFOUR - Margot, la reine rebelle (Flammarion),  
Patrice DUHAMEL - Cartes sur table (Plon),  
Jacques DURAND - Morantissime de la Puebla (Atelier Baie),  
Alain DUREL - La presque île interdite - Initiation au Mont Athos (Albin Michel),  
Cecilia DUTTER - Ety Hillesum, une voix dans la nuit (Robert Laffont),  
Jean FAVIER - Pierre Cauchon, comment on devient le juge de Jeanne d'Arc (Fayard),  
Vladimir FÉDOROVSKI - Napoléon et Alexandre (Alphée),  
Michel GAY - De Léo lélée à Joseph d'Arbaud des arts et des lettres (L'officine),  
Olivier GERMAIN-THOMAS - Marco Polo (Gallimard Folio),  
Christian GIUDICELLI - Square de la couronne (Gallimard),  
Joseph GIUDICIANNI - Stefan Zweig, le voyageur de l'infini (L'infini),  
Yves GREVET - Comme les cinq doigts du pieds (Nathan Jeunesse),  
Catherine GUENNEC - Le roman de Sophie Arnould, actrice chantante et courtisane (JC Lattès),  
Jean-Pierre GUENO - Les diamants de l'histoire (Jacob-Duvernet),  
Bernard GUETTA - La politique telle qu'elle (JC Lattès),  
Frédérique HEBRARD - Cevennes de la mer à la lune (Alcide),  
Natacha HENRY - Frapper n'est pas aimer, Enquête sur la violence faite aux femmes (Denoël),  
Mémona HINTERMANN/Lutz KRUSCHE - Ils ont relevé la tête (JC Lattès),  
Michèle KAHN - Le rabbin de Salonique (Le Rocher),  
Liliane KERJAN - Tennessee Williams (Gallimard Folio),  
Christian LABORIE - Les bonheurs de Céline (De Borée),  
Marie-Céline LACHAUD - Colette à 20 ans : Une apprentie pas sage (Au Diable Vauvert),  
Patrice LEO - Charly Croquette (Gallimard Jeunesse),  
Philippe LORIN - En tête à tête avec Charles De Gaulle (Grund),  
Anne LOYER - Gerbert d'Aurillac, le petit pâtre devenu pape (Globe jeunesse),  
Jean-Pierre LUMINET - Les batisseurs du ciel (JC Lattès),  
Alain MADALLE - Le combat inachevé, (Sedicom)  
Hélène MANDROUX - Maire courage (Au Diable Vauvert),  
Hélène MEDIGUE - Entre deux vies (Flammarion),  
Raoul MILLE - Le roman de Napoléon III (Le Rocher),  
Jean-Pierre MILOVANOFF - L'amour est un fleuve de Sibérie (Grasset),  
Jean-Claude MOIREAU - Jeanne Moreau l'insoumise (Flammarion),  
Isabelle MONNIN - Ils sont devenus français (JC Lattès),  
Claude MOSSÉ - Catherine, Nostradamus et le triangle rose (Alphée),  
Tobie NATHAN - Qui a tué Arlozoroff? (Grasset),  
Marie-Christine NATTA - Eugène Delacroix (Tallandier),  
Gael NOFRI - Napoléon III, visionnaire de l'Europe des nations (FX de Guibert),  
Olivier NUC - Bashung, l'imprudent (Don Quichotte),  
Christine ORBAN - Le pays de l'absence (Albin Michel),  
PAKITA - Arrête de boudier Lilou (Rageot),  
Daniel PANTCHENKO - Jean Ferrat (Fayard),  
PIEM - Le petit Piem illustré (Cherche Midi),  
Mireille PLUCHARD - Le puits sans nom (L'Ecir),

Eddie PONS - Le Gard en long et en large et en travers (Atelier Baie),  
Anne PONS - Lapérouse (Gallimard Folio),  
Michel REDERON - Dans le regard de l'autre (L'armençon),  
Michel RENOULEAU - Mon journal 2010 du Languedoc Roussillon et d'ailleurs (NPL),  
François REYNAERT - Nos ancêtres les gaulois et autres fadaïses (Fayard),  
François RIVIERE - Le mariage de Kipling (Robert Laffont),  
ROMUALD - Les pyjamasques et la machine à bisous (Gallimard jeunesse),  
Marie-Anne ROUX - Le chevalier d'Estagel (Diabase)  
Hugues ROYER - Cabrel (Flammarion),  
Laurent RYDER - Le pape, le roi et l'alchimiste (Dragon doc),  
Gonzague SAINT-BRIS - Alfred de Musset (Grasset),  
Alex SANDERS - Les reines Mimi (Gallimard jeunesse),  
Amélie SCHOENDOERFFER - Dame Langouste (JC Lattès),  
Jacky SIMEON - Le cours du destin (Au Diable Vauvert),  
Jean-Pierre SOISSON - Saint-Germain d'Auxerre (Le Rocher),  
Gérard TEISSIER - Rond Point,  
Arnaud TEYSSIER - Louis-Philippe, le dernier roi des français (Perrin),  
Francis VEBER - Que ça reste entre nous (Robert Laffont),  
Antoine VEIL - Salut (Alphée),  
Astrid VEILLON - Neuf mois dans la vie d'une femme (Calmann-Lévy),  
Alain VIRCONDELET - Dans les pas de Saint Exupéry (De l'oeuvre),  
Jérôme-Arnaud WAGNER - N'oublie pas que je t'aime (Les nouveaux auteurs),  
Ahmed YOUSSEF - Le conflit israélo-arabe (Le Rocher),  
Charles ZORGBIBE - Kipling (De Fallois),