

Projections, lectures, exposition...

à Carré d'Art

Ecrans biographiques

A la découverte de personnages et de tranches de vie au travers de documentaires réalisés pour la télévision. Au programme de ces projections suivies d'un débat avec l'auteur : **Vendredi 28 janvier à 17h30 - Salle de conférence.**



"Les enfants cachés" de Raphaël Delpard

De 1940 à 1944, trois mille enfants juifs de France ont été cachés, pour la plupart dans des familles chrétiennes, afin d'échapper à la barbarie nazie. Enfermés dans leur tête mais visible au milieu des autres, ils ont vécu la détresse de l'abandon et l'obligation de se surveiller en permanence pour ne pas être dénoncés.



Samedi 29 janvier à 17h30 - Salle de conférence.

"Romain Gary, le roman du double" de Philippe Kholy

Le 2 décembre 1980, Romain Gary se donne la mort. Nul ne sait alors qu'en même temps que lui, disparaît Emile Ajar, écrivain fabriqué de toutes pièces. Ainsi prend fin la plus grande mystification de l'histoire littéraire du XXème siècle, qui aura permis à son créateur d'obtenir deux fois le prix Goncourt, d'abord en 1956 pour « Les Racines du ciel », puis en 1975 pour « La vie devant soi ».



Dimanche 30 janvier à 11h00 - Salle de conférence.

"Boris Vian, la vie jazz" de Philippe Kholy

Ce film est le seul « portrait musical » jamais fait sur Boris Vian pour le 50e anniversaire de sa mort, par le réalisateur de « Callas Assoluta », documentaire français le plus diffusé dans le monde en 2008. Bien que l'on connaisse Boris Vian comme un auteur de romans, on pouvait lire sur sa porte : « ingénieur et musicien ». Ayant appris sa fragilité cardiaque, le jazz a imprimé son rythme à sa vie. Une histoire poignante, celle d'un artiste inclassable et surtout d'un homme hors du commun.

Lectures...

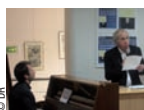
Samedi 29 à 16h45 - Salle de conférence. **Françoise Dorin**, lit des extraits de son dernier livre



"Prête-moi ta vie pour t'écrire là-haut" (Flammarion). Une conversation entre ici bas et l'au-delà, entre la narratrice et son père parti trop tôt, trop loin. Un lien perle fille sincère qui parle à tous. De la campagne où l'on allait à l'école à pied aux tranchées ensanglantées de 14. D'un après guerre de passion à une Occupation mortifère. Une plongée savoureuse au sein des Dorin. Une famille qui pourrait être celle de chacun.

...en musique

Dimanche 30 à 14h15 - Salle de conférence. «Scènes d'amour ou peut-être pas»



Lecture par **Jean-Pierre Milovanoff** de diverses scènes d'amour extraites de ses romans et de quelques poèmes et chansons encore inédits. Coups de foudre, séductions, ruptures, éblouissements du désir et passions aveugles composent ce florilège joyeux et sentimental, scandé par des rythmes latins (tangos, rumbas, boléros) et des balades de jazz improvisées au piano par **Raphaël Lemonnier**.



Exposition «Le petit Piem illustré»

Mur Foster. Hommage au dessinateur Piem, cette exposition est composée de quelques uns des dessins les plus représentatifs de son dernier livre «Le petit Piem illustré» (Cherche Midi).

100 auteurs

vous donnent rendez-vous...

Parmi les auteurs attendus* à Carré d'Art :

(Les noms des auteurs sont suivis du titre de leur dernier ouvrage)

Mohammed AÏSSAOUI - L'affaire de l'esclave Furcy (Gallimard), **Prix Renaudot Essai 2010**, **Olympia ALBERTI** - Le royaume de sa nuit - Mère Térèse le récit d'une vie (First), **Jean-Luc ALLOUCHE** - Les jours redoutables (Denoël), **Isabelle ALONSO** - Maman (Héloïse d'Ormesson), **Louis-Paul ASTRAUD** - Jean Genet à 20 ans : un hors-la-loi (Au Diable Vauvert), **Charles AZNAVOUR** - L'intégrale (Don Quichotte), **Patrick BANON** - Ces femmes martyres de l'intégrisme (Armand Colin), **Guy BARET** - Le roman de Thérèse (Alphée), **Bartolomé BENASSAR** - Vélasquez (De Fallois), **Vincent BERGIER** - Aliô, héros super (Bayard jeunesse), **Mauricette BERNE** - Les vies multiples de Jean Giraudoux (Grasset), **Jean-Louis BIANCO** - Si j'étais président (Albin Michel), **Robert BLANCOU** - Le Taureau mécanique (Cairn), **Jean-Paul BLEU** - Bismarck (Perrin), **Evelyne BLOCH-DANO** - Le dernier amour de George Sand (Grasset), **Alain CHAPPELLIER** - Ne m'appellez plus père (First), **Geneviève CHAUVEL** - Barberousse le maître de la Méditerranée (Balland), **Malek CHEBEL** - Dictionnaire amoureux des Mille et Une nuits (Plon), **Erwan CHUBERRE** - La légende Adjani (Cogito), **Jérôme COIGNARD** - Une femme disparaît, le vol de *La Joconde* au Louvre en 1911 (Le passage), **Serge COLOMBAUD** - La manade Fabre-Mailhan (Sansouire), **Jean CORMIER** - Le curé de Soweto (Le Rocher), **Vincent CUVELIER** - La plus grande bataille de pelochons du monde (Gallimard jeunesse), **Charles DANTZIG** - Pourquoi lire ? (Grasset), **Grand prix Jean Giono Kathy DAUTHUILLE** - Les voyageurs au sang d'or (Du puits Du Roule), **Gérard DE CORTANZE** - Miroirs (Plon), **Stéphanie DE SAINT-MARC** - Nadar (Gallimard), **Guillemette DE SAIRIGNÉ** - La Circassienne (Robert Laffont), **Jean-Louis DEBRÉ** - En tête à tête avec Charles De Gaulle (Gründ), **Patrice DELBOURG** - L'odyssée Cendrars (L'archipel), **Hubert DELOBETTE** - Femmes d'Exception en Languedoc Roussillon (Le papillon rouge), **Raphaël DELPARD** - L'enfant sans étoile (Calmann Lévy), **Jean DES CARS** - La saga des Habsbourg, du Saint Empire à l'Union européenne (Perrin), **Bertrand DICALÉ** - Maudits métiers (JC Lattès), **Pilar DOMENECH** - Le passage du Segre, **Françoise DORIN** - Prête-moi ta vie pour t'écrire là-haut (Flammarion), **Michel DRUCKER** - Rappelle-moi (Robert Laffont), **Hortense DUFOUR** - Margot, la reine rebelle (Flammarion), **Patrice DUHAMEL** - Cartes sur table (Plon), **Jacques DURAND** - Morantissime de la Puebla (Atelier Baie), **Alain DUREL** - La presqu'île interdite - Initiation au Mont Athos (Albin Michel), **Cecilia DUTTER** - Etty Hillesum, une voix dans la nuit (Robert Laffont), **Jean FAVIER** - Pierre Cauchon, comment on devient le juge de Jeanne d'Arc (Fayard), **Vladimir FÉDOROVSKI** - Napoléon et Alexandre (Alphée), **Michel GAY** - De Léo lélee à Joseph d'Arbaud des arts et des lettres (L'officine), **Olivier GERMAIN-THOMAS** - Marco Polo (Gallimard Folio), **Christian GIUDICELLI** - Square de la couronne (Gallimard), **Joseph GIUDICIANNI** - Stefan Zweig, le voyageur de l'infini (L'infini), **Yves GREVET** - Comme les cinq doigts du pieds (Nathan Jeunesse), **Catherine GUENNEC** - Le roman de Sophie Arnould, actrice chantante et courtisane (JC Lattès), **Jean-Pierre GUENO** - Les diamants de l'histoire (Jacob-Duvernet), **Bernard GUETTA** - La politique telle qu'elle (JC Lattès), **Frédérique HEBRARD** - Cévennes de la mer à la lune (Alcide), **Natacha HENRY** - Frapper n'est pas aimer, Enquête sur la violence faite aux femmes (Denoël), **Mémona HINTERMANN/Lutz KRUSCHE** - Ils ont relevé la tête (JC Lattès), **Michèle KAHN** - Le rabbin de Salonique (Le Rocher), **Liliane KERJAN** - Tennessee Williams (Gallimard Folio), **Christian LABORIE** - Les bonheurs de Céline (De Borée), **Marie-Céline LACHAUD** - Colette à 20 ans : Une apprentie pas sage (Au Diable Vauvert), **Patrice LEO** - Charly Croquette (Gallimard Jeunesse), **Philippe LORIN** - En tête à tête avec Charles De Gaulle (Gründ), **Anne LOYER** - Gerbert d'Aurillac, le petit pâtre devenu pape (Globe jeunesse), **Jean-Pierre LUMINET** - Les batisseurs du ciel (JC Lattès), **Alain MADALLE** - Le combat inachevé, (Sedicom) **Hélène MANDROUX** - Maire courage (Au Diable Vauvert), **Hélène MEDIGUE** - Entre deux vies (Flammarion), **Raoul MILLE** - Le roman de Napoléon III (Le Rocher), **Jean-Pierre MILOVANOFF** - L'amour est un fleuve de Sibérie (Grasset), **Jean-Claude MOIREAU** - Jeanne Moreau l'insoumise (Flammarion), **Isabelle MONNIN** - Ils sont devenus français (JC Lattès), **Claude MOSSÉ** - Catherine, Nostradamus et le triangle rose (Alphée), **Tobie NATHAN** - Qui a tué Arlozoroff? (Grasset), **Marie-Christine NATTA** - Eugène Delacroix (Tallandier), **Gael NOFRI** - Napoléon III, visionnaire de l'Europe des nations (FX de Guibert), **Olivier NUC** - Bushung, l'imprudent (Don Quichotte), **Christine ORBAN** - Le pays de l'absence (Albin Michel), **PAKITA** - Arrête de boudier Lilou (Rageot), **Daniel PANTCHENKO** - Jean Ferrat (Fayard), **PIEM** - Le petit Piem illustré (Cherche Midi), **Mireille PLUCHARD** - Le puits sans nom (L'Ecrivain), **Eddie PONS** - Le Gard en long et en large et en travers (Atelier Baie), **Anne PONS** - Lapérouse (Gallimard Folio), **Michel REDERON** - Dans le regard de l'autre (L'armençon), **Michel RENOULEAU** - Mon journal 2010 du Languedoc Roussillon et d'ailleurs (NPL), **François REYNAERT** - Nos ancêtres les gaulois et autres fadaïses (Fayard), **François RIVIERE** - Le mariage de Kipling (Robert Laffont), **ROMUALD** - Les pyjamasques et la machine à bisous (Gallimard jeunesse), **Marie-Anne ROUX** - Le chevalier d'Estagel (Diabase) **Hugues ROYER** - Cabrel (Flammarion), **Laurent RYDER** - Le pape, le roi et l'alchimiste (Dragon doc), **Gonzague SAINT-BRIS** - Alfred de Musset (Grasset), **Alex SANDERS** - Les reines Mimi (Gallimard jeunesse), **Amélie SCHOENDOERFFER** - Dame Langouste (JC Lattès), **Jacky SIMEON** - Le cours du destin (Au Diable Vauvert), **Jean-Pierre SOISSON** - Saint-Germain d'Auxerre (Le Rocher), **Gérard TEISSIER** - Rond Point, **Arnaud TEYSSIER** - Louis-Philippe, le dernier roi des français (Perrin), **Francis VEBER** - Que ça reste entre nous (Robert Laffont), **Antoine VEIL** - Salut (Alphée), **Astrid VEILLON** - Neuf mois dans la vie d'une femme (Calmann-Lévy), **Alain VIRCONDELET** - Dans les pas de Saint Exupéry (De l'oeuvre), **Jérôme-Arnaud WAGNER** - N'oublie pas que je t'aime (Les nouveaux auteurs), **Ahmed YOUSSEF** - Le conflit israélo-arabe (Le Rocher), **Charles ZORGBIBE** - Kipling (De Fallois)....

* Crédits photos : Folio - Les informations contenues dans ce dépliant sont susceptibles de modifications.

Festival de la Biographie



Carré d'Art
28-29-30 janvier 2011

100 auteurs présents
Dédicaces - Expositions - Rencontres

Entrée libre
le 28 de 14h à 19h, les 29 et 30 de 10h à 19h



www.nimes.fr

La Ville avec un accent **Nîmes**

Rencontres, Dédicaces...

Avant-programme

Edito

Voici donc la Xème édition du Festival de la Biographie.

10ème volume d'une prestigieuse collection.

1000 auteurs qui ont rejoint Nîmes pour présenter leurs ouvrages, aux Nîmois et à leurs hôtes.

Rencontres, débats, conférences, cafés littéraires... nous enrichissent des idées échangées ; dialogue que chacun poursuit avec ses amis, ses élèves, ses enseignants, ses libraires...

L'essentiel réside sans doute dans cette relation directe et privilégiée qu'entretiennent, grâce au Festival, le lecteur et l'auteur. Que cela soit avant d'entrer dans l'œuvre ou après l'avoir lue, le tête à tête avec celui ou celle qui

Jean-Paul FOURNIER
Sénateur du Gard
Maire de Nîmes
Président de Nîmes-Métropole

nous a confié sa recherche constitue un moment intellectuel très fort, authentique et irremplaçable.

Le thème proposé pour cette 10ème rencontre le confirme.

"Sous l'œil du biographe, l'autre" atteint une nouvelle altérité, que cet "autre" soit extérieur, objet d'une étude documentée et pertinente ou l'auteur lui-même, dont les analyses sont celles de l'introspection et donc de l'autobiographie.

Nous souhaitons à chacune et chacun de vous toutes les joies de la découverte, en compagnie des auteurs qui nous font le plaisir de venir à Nîmes, dans le partage de cette passion essentielle qu'est l'Écrit. »

Daniel J. VALADE
Adjoint au Maire de Nîmes
Délégué à la Culture et à la Tauromachie
Président de Carré d'Art

Les présidents d'honneur



« Pourquoi mon cœur bat pour Nîmes ? Très simple ! Là-bas, chez nous, à presque dix mille kms, dans l'ancienne île Bourbon, nos instits ont su allumer nos imaginations créoles avec votre Colisée, votre Maison Carrée, vos ruelles de pierre. Elles nous disaient que cette histoire-là était aussi la nôtre, nous les petits Gaulois de toutes les couleurs ! Comme des milliers d'enfants de la Réunion, j'ai donc rêvé de voir un jour Nîmes et la Tour Eiffel ! Elles étaient côte à côte. C'est loin nos tropiques. J'ai rêvé mais pas déliré ! Qui aurait pu croire qu'un jour j'oserai écrire ma biographie, puis celle des autres et venir les présenter à ... Nîmes ? Oui, il aurait fallu être complètement folle pour m'imaginer aux côtés de l'immense historien Jean Favier et co-présider Le salon de la biographie. Avec art et ironie, la cité gallo-romaine sait faire vivre ensemble l'Antiquité et le quotidien. Vive Nîmes! Vive son salon du livre ! »

Mémona Hintermann



« L'Histoire, c'est un regard sur l'homme, sur les héritages collectifs, sur les destins individuels. En un temps, en un livre, on embrasse des ensembles humains, des sociétés, des civilisations. En un autre, il semble bon d'entamer, par delà les années ou les siècles, le dialogue avec l'un de ceux qui ont fait l'histoire, qui en ont témoigné, souvent sans le vouloir, qui en furent les héros et les symboles où les tacherons significatifs.

Une biographie, c'est un monde autour d'un homme, qu'il est été notable pour ses contemporains ou choisi par l'historien. C'est une tentative pour analyser ses choix, ses comportements, ses succès, ses échecs. Ainsi l'historien se garde-t-il d'une histoire désincarnée, d'une histoire sans visage. Il interroge, il s'interroge, aussi. Ni procureur ni avocat, il cherche à comprendre une vie. Et il s'interdit de croire qu'il a tout compris. »

Jean Favier, membre de l'Institut

Vendredi 28 Janvier

Au Novotel Atria (5, Bd de Prague - entrée libre)

Colloque : L'autre - Auditorium

Au programme de ce colloque :

■ 14 h 15 : Rencontre avec Mémona Hintermann et Lutz Krusche

Rencontre avec **Mémona Hintermann**, Journaliste et Grand Reporter et **Lutz Krusche**, Journaliste et ancien correspondant du *Spiegel*, autour de leur dernier livre "Ils ont relevé la tête" (JC Lattès).

■ 15 h 15 : "Sous l'oeil du biographe : l'autre"

animé par Patrice Zehr - journaliste, avec **Raoul Mille**, écrivain, biographe, romancier, auteur de "Le roman de Napoléon III" (Le Rocher), **Patrice Delbourg**, écrivain, biographe, romancier, auteur de "L'Odyssée Cendrars" (L'Archipel), **Gonzague Saint-Bris**, écrivain, biographe, romancier, auteur de "Alfred de Musset" (Grasset) et **Charles Zorgbibe**, écrivain, biographe, historien, auteur de "Kipling" (De Fallois).

■ 16 h 45 : Rencontre avec Jean Favier

Rencontre avec **Jean Favier**, Biographe, historien médiéviste, membre de l'Institut, autour de sa vie, son oeuvre et de son dernier livre "Pierre Cauchon ou les maîtres dans la tourmente" (Fayard). Cette rencontre sera animée par Jacques Prévost, rédacteur en Chef de France Bleu Gard Lozère.

A Carré d'Art

Conférence - Salle de conférence

■ 16 heures : Rencontre avec **Olympia Alberti**, écrivain, auteur de "Mère Térésa le royaume de sa nuit" (First).

Prix de la biographie

■ 18 h 30 : Attribué l'an dernier à Pierre-Marc de Biasi pour "Gustave Flaubert, une manière spéciale de vivre" (Grasset), le **Prix de la biographie du Point 2011 sera remis cette année lors de l'inauguration du Festival**. Le jury présidé par Max Gallo est composé de : Pierre Billard, Dominique Bona, Jean-Christian Petitfils, Marie-Françoise Leclère, François-Guillaume Lorrain, Christophe Ono-dit-Biot, Albert Sebag et Laurent Theis.

Café littéraire

■ A partir de 16 heures : Les débats du café littéraire, lieu de toutes les rencontres, animé par Patrice Zehr.

Ecrans biographiques - Salle de conférence

■ 17 h 30 : Projection du documentaire "Les enfants cachés" de Raphaël Delpard. Cette projection sera suivie d'un débat avec l'auteur.

Samedi 29 Janvier

A Carré d'Art

Conférences - Salle de conférence

■ 11 heures : Rencontre avec le lauréat du Prix de la Biographie du Point 2011.

■ 14 h 15 : Rencontre avec **Charles Dantzig**, autour de son livre "Pourquoi lire ?" (Grasset).

Conférence - Salle de conférence

■ 15 h 30 : Rencontre avec **Jean des Cars**, autour de son livre "La saga des Habsbourg, du Saint Empire à l'Union européenne" (Perrin).

Table ronde- Café littéraire

■ 14 heures : « Les cinq ans de la collection Folio biographie »

avec **Gérard de Cortanze**, directeur la collection, écrivain, **Liliane Kerjan**, écrivain, auteur de "Tennessee Williams" (Folio biographie).

Anne Pons, écrivain, auteur de "Lapérouse" (Folio biographie).

Olivier Germain-Thomas, écrivain, auteur de "Marco Polo" (Folio biographie).

Atelier illustration et BD - Salle multimédia

■ 14 h 30 : Atelier destiné aux enfants animé par **Vincent Bergier**, illustrateur et auteur de "Allô, héros super" (Bayard jeunesse). Inscription sur place à l'accueil du Festival (12 enfants maxi par atelier).

Ecrans biographiques - Salle de conférence

■ 17 h 30 : Projection du documentaire "Romain Gary, le roman du double" de **Philippe Kholy**. Cette projection sera suivie d'un débat avec l'auteur.

Lecture - Salle de conférence

■ 14 h 15 : **Françoise Dorin** lit des extraits de son livre "Prête-moi ta vie pour t'écrire là-haut" (Flammarion) et nous plonge dans une conversation entre la narratrice et son père parti trop tôt, trop loin.

Café littéraire

Au cœur du Festival, le lieu de toutes les rencontres, de tous les dialogues, de toutes les interviews. Animé par Patrice Zehr.

Dimanche 30 Janvier

A Carré d'Art

Lecture musicale - Salle de conférence

■ 14 h 15 : Scènes d'amour ou peut-être pas.

Lectures par **Jean-Pierre Milovanoff**, de diverses scènes d'amour extraites de ses romans et de quelques poèmes et chansons encore inédits. Ces lectures sont accompagnées au piano par le pianiste de jazz **Raphaël Lemonnier**.

Atelier illustration et BD - Salle multimédia

■ 14 h 30 : Atelier destiné aux enfants animé par **Vincent Bergier**, illustrateur et auteur de "Allô, héros super" (Bayard jeunesse). Inscription sur place à l'accueil du Festival (12 enfants maxi par atelier).

Ecrans biographiques - Salle de conférence

■ 11 heures : Projection du documentaire "Boris Vian, la vie jazz" de **Philippe Kholy**. Cette projection sera suivie d'un débat avec l'auteur.

Café littéraire

Au cœur du Festival, le lieu de toutes les rencontres, de tous les dialogues, de toutes les interviews. Animé par Patrice Zehr.